

05. November 2015

## Nachrichten der Kammermusik-Gemeinde Hannover

Liebe Mitglieder,  
liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik,

gerne möchte ich sie noch auf das Benefizkonzert am 12. November 2015 um 20 Uhr im Schloss Herrenhausen hinweisen. Wir haben dabei Gelegenheit, den dortigen Festsaal mal in Augenschein zu nehmen und seine akustischen Möglichkeiten zu prüfen. Allerdings sind die gewöhnlichen Mietkosten für diesen Saal derartig hoch, dass die Kammermusik Hannover sich das nicht leisten kann. Auch LifeMusicNow – unser Kooperationspartner bei diesem Konzert - kann und will das nicht, denn es geht um substantielle Förderung von Musikern und Interesse an der Musik.

Ein Blick auf die Homepage des Vereins macht dies deutlich:

<http://www.livemusicnow-hannover.de/index.php>

*Live Music Now Hannover e.V.* wurde im Jahr 2004 gegründet. Es finden jährlich über 200 Konzerte in mehr als 60 sozialen Einrichtungen statt. Diese werden von den ehrenamtlich tätigen Mitgliedern organisiert und betreut.

Besonders begabte Musikstudenten der HMTMH (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) werden von einer Jury aus Professoren nach strengen Kriterien ausgewählt. Aufgenommen in unser Stipendienprogramm musizieren diese für Menschen, denen der Besuch eines öffentlichen Konzertes aufgrund ihrer Lebensumstände verwehrt ist.

Die Konzerte werden ausschließlich von Spenden und Einnahmen aus den Benefizkonzerten finanziert.

Jetzt wissen Sie, was Sie mit Ihrem Eintrittsgeld von 49,- € fördern können. Es gibt noch einige Plätze für diesen „Kammermusikabend in Kooperation mit der Kammermusik-Gemeinde Hannover e.V. mit Werken von Ludwig van Beethoven“. Wenn Sie zur Sicherheit vorbestellen wollen: Mail an Frau Zimmermann ( [zimmermann@kammermusik-hannover.de](mailto:zimmermann@kammermusik-hannover.de) ) oder ein Anruf unter ☎ 0511 - 32 35 81.

Das Konzert gestalten diese Musiker – allesamt Stipendiaten von LifeMusicNow:

- **Liepe Duo**

Niklas Liepe (Violine) und Nils Liepe (Klavier)

Ludwig van Beethoven - Kreutzerersonate und Sonate für Violine und Klavier Nr. 9, A-Dur op. 47

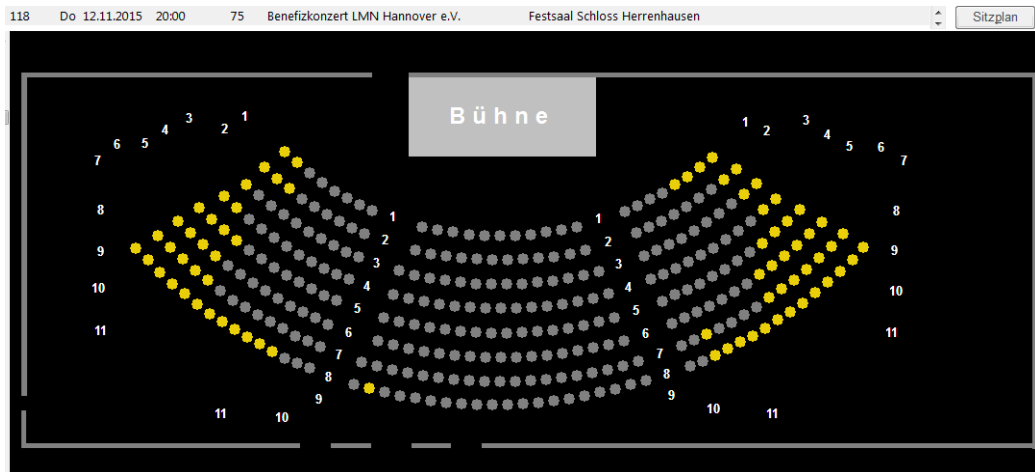
- **Mathias Tönges** (Bassbariton) und **Schaghajegh Nosrati** (Klavier)

- **Linos Trio**

Konrad Elias-Trostmann (Violine), Vladimir Waltham (Violoncello), Prach Boondiskulchok (Klavier)

Prof Oliver Wille, bei dem u. a. das vor kurzem in Melbourne preisgekrönte Linos Trio studiert, wird das Konzert moderieren und den Hörerinnen und Hörern einen musikwissenschaftlichen Einblick geben.

Hier ein kleiner Einblick in die Arbeit von Frau Zimmermann. So sieht die Bestuhlung des Festsaals in der Eingabemaske des Kartenverwaltungsprogramms aus:



Sie sehen, es gibt noch Plätze. Da die hinteren Ecken und Seiten nicht bestuhlt werden, sind alle noch freien Plätze für den Musikgenuss bestens geeignet. Helfen Sie LifeMusicNow bei der Erfüllung der verdienstvollen Förderzwecke.

Mit den besten Grüßen

Ihr

Hans-Jürgen Jagau