

Nachrichten der Kammermusik-Gemeinde Hannover

Liebe Mitglieder,
liebe Freundinnen und Freunde der Kammermusik,

am Dienstag, 13. Januar 2015, kommen Pekka Kuusisto und Nicolas Altstaedt mit einem spannenden Programm zu uns. Sie treten in dieser Konstellation anschließend nur in München und Berlin auf. Sie sehen also, dass Prof. Wille wieder etwas ganz Besonderes für Sie geplant hat. Weil es vor dem Konzert eine Einführung (19:00 Uhr) gibt, haben Sie Gelegenheit noch Näheres zu dem Programm und den Künstlern zu erfahren. Das Programmheft zum Konzert ist bereits auf unserer Homepage zum Herunterladen eingestellt. Gedruckt liegt es wie immer an den Aufgängen zum Beethovensaal aus (Spende erbeten). Hier der Überblick.



Pekka Kuusisto

Johann Sebastian Bach 15 zweistimmige Inventionen (1723 - BWV 772–786)

Jörg Widmann 6 Duos aus 24 Duos für Violine und Violoncello Heft 2 (2008)

Maurice Ravel Sonate für Violine und Violoncello a-moll (1920 -1922)

Pause

Volkslieder /Improvisationen (Kuusisto /Altstaedt)

Original-Arrangements von traditioneller Musik aus Finnland und Skandinavien, sowie Improvisationen, basierend auf Elementen nordischer Volksmusik (Näheres wird von den Musikern von der Bühne aus angesagt)

Zoltán Kodály Duo für Violine und Violoncello op. 7



Nicolas Altstaedt

Liebhabern ambitionierter Kammermusik ist Lockenhaus im Burgenland natürlich ein Begriff. Dessen langjähriger künstlerischer Leiter Gidon Kremer etablierte Nicolas Altstaedt 2012 als Nachfolger. Dort hatten wir im vergangenen Jahr Gelegenheit zu wunderbaren musikalischen Begegnungen. Aber, so schön und inspirierend die Teilnahme an Festivals auch immer sein mag, noch besser scheint mir das Angebot bedeutender, vielfältiger Programme nicht weit von der eigenen

Haustür. Manche fragen sich, ob diese bei uns zu anspruchsvoll wären, so dass vor allem junge Hörer fern bleiben. Das glaube ich jedoch nicht. Denn mit „easy listening“ werden wir ohnehin genügend bedient. Da kann man sich doch eher freuen, wenn etwas Besonderes geboten wird. Es gibt sicher andere Ursachen, warum der Besuch klassischer Konzerte flächendeckend nachlässt. Was meinen Sie?

Auf jeden Fall beginnt das neue Jahr in den Konzertreihen der Kammermusik-Gemeinde mit einem großen Auftakt. Am 24. Februar folgt dann das Modigliani Quartett mit einem konservativeren Programm in unserer Reihe im Beethovensaal. Im März, April und Mai schließen sich weitere Konzerte in der „Jungen Reihe“ im Landesfunkhaus Niedersachsen - kleiner Sendesaal – an.

Für das ganze Jahr 2015 wünsche ich Ihnen Gesundheit, angenehme Erlebnisse und erfüllende Konzertbesuche.

Mit den besten Grüßen

Ihr

Hans-Jürgen Jagau